

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-295-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA.044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elabore el cronograma de las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Realicé las capacidades de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridades Superiores.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronogramas, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Practica Coral I, Practica Coral II, Practica Coral III, Ejecución Instrumental (Flauta), de la Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral I** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral II** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica y Ejecución Instrumental (Flauta)** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Ingrid Marlith Monzón López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Y Ejecución Instrumental (Flauta)

1. Planificación del Curso de Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce los conceptos Básicos de la Voz Humana. ➤ Identifica los conceptos básicos del canto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe las partes que caracterizan a la voz. ➤ Describe las partes que caracterizan a la voz cantada 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción a los ejercicios básicos de respiración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigación sobre términos básicos de respiración ➤ Dictado y explicación del tema: la voz en el canto 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase 10 pts. ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts ➤ Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maestra Alumnos <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Marcadores Pizarrón <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computador Celular Internet Aplicaciones web: Google

1. Cronograma del curso de Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		ABRIL DE 2023																				
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Investigación sobre términos básicos de respiración.							x				x											
Dictado y explicación del tema: la voz en el canto																						

1. Cuadro de notas del curso Practica Coral I

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Participación en clase	Preguntas en el cuaderno	Preguntas directas	Resumen	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1.	Alva Camposeco Pablito Alejandro	7	8	8	9	32
2.	Alva López Darwin Alexis	7	9	8	9	33
3.	Alva López Josué Alesandro	9	8	10	8	35
4.	Alva Saucedo Emily Gabriela	8	10	10	9	37
5.	Alva Saucedo Márian Deluna	8	10	8	7	33

6.	Armas Jiménez Blanca Estefany	9	7	8	9	33
7.	Cardona Vicente Silvia Judith	7	7	7	8	29
8.	Castillo Mérida Eva Mariza	9	10	8	8	35
9.	Castillo Sánchez Esther del Milagro	7	7	9	8	32
10.	Díaz Roblero Keily Lisbeth	9	7	10	10	36
11.	Domingo Motejo Lindsay Marialí	10	9	10	9	38
12.	Gudiel Alva Estefany Camila	5	10	9	10	34
13.	Hernández Jerónimo Adiel Isaac	7	10	10	8	35
14.	Hernández Jerónimo Israel Ottoniel	9	9	7	8	33
15.	Herrera Montejo Carmelita Yisel	8	10	10	10	38
16.	López Juárez Carlos Manuel	7	8	8	9	32
17.	Lorenzo Domingo Estefany Azucena	7	8	9	8	32
18.	Matías Ambrosio Erick Emanuel	8	7	8	7	30
19.	Mendoza Alonso Yanky Deybis Jizreel	7	7	9	8	31
20.	Mérida Herrera Aarón Ismael	7	10	10	9	36
21.	Mérida Morales Édison Emanuel	6	10	8	7	31

22.	Mérida Morales Madison Marllane	10		9		9	8	36
23.	Miguel Díaz Luis Andrés	9		10		7	8	34
24.	Morales Castillo María Fernanda	7		10		7	8	33
25.	Morales Mérida Marbelly Dobeseth	5		9		7	9	30
26.	Morales Mérida Seyvihu Adrians	8		8		7	9	32
27.	Plablo Plablo Cristiano Ronaldo	8		9		7	8	32
28.	Pablo Sanchez Brandon Francisco	6		8		9	7	30
29.	Pérez Rodríguez Ethan Emilio	6		9		7	9	31
30.	Recinos Castillo Dayña Alely	10		10		7	7	34
31.	Sosa Nuñez Ivagary Jorge Alfredo	8		10		8	8	34
32.	Sáenz Ross Maargarith Grasiely	8		8		7	7	30
33.	Tello de León Sofía Alejandra	8		9		10	10	37
34.	Vargas Tomás Edvin Alexander	7		9		9	8	33
35.	Velásquez Hurtado Cristopher Giovany	7		8		7	9	31

2. Planificación del Curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MABRIL DE 2023	➤ Reconoce los conceptos Básicos del coro	➤ Comprende la importancia del coro en el canto	➤ El coro y la polifonía	➤ Investiga sobre términos del coloro y la polifonía	LISTA DE COTEJO: ➤ Participación en clase y preguntas en el cuaderno 15 pts. LISTA DE COTEJO: ➤ Preguntas directas 15 pts ➤ Resumen 10 pts.	Recursos Humanos: Maestra Alumnos Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet Aplicaciones web: Google
	➤ Identifica los conceptos básicos de la polifonía	➤ Describe las partes que caracterizan a las voz cantada		➤ Explicación sobre el coro y la polifonía		

2. Cronograma del curso de Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

		ABRIL DE 2023																			
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Investiga sobre términos del coro y la polifonía							X						X								
Explicación: El coro y la polifonía														X							X

2. Cuadro de notas del curso Practica Coral II

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clases y preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
		15 pts.	15 pts.	10pts.	40 pts.
1	Aguilar Monterroso Edwin Juan Diego	10	13	9	32
2	Monzón del Valle Elvia Kelinda	15	15	9	39
3	Villatoro Salazar Ángeles Eunice	13	15	10	38

3. Planificación del Curso de Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla técnicas básicas de respiración para canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica técnicas básicas de respiración para canto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respiración con diafragma y respiración combinada 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación del tema: Ejercicios básicos de respiración con diafragma. 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en clase práctica grupal 15 pts. ➤ Preguntas en el cuaderno 10 pts. 	<p>Recursos Humanos: Maestra Alumnos</p> <p>Recursos Materiales: Lapiceros Marcadores Pizarrón</p> <p>Recursos tecnológicos: Computador Celular Internet</p> <p>Aplicaciones web: Google</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla técnicas básicas de respiración combinada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Practica técnicas básicas de respiración combinada 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dictado y explicación del tema: Respiración combinada 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas directas 10 pts. ➤ Resumen 5 pts. 	

3. Cuadro de notas del curso Practica Coral III

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO: Resumen.	TOTAL
		Participación en clase práctica grupal.	Preguntas en el cuaderno.	Preguntas directas Resumen.	5pts.		
1	Díaz Morales Bárbara Samantha	15 pts.	10 pts.	10 pts.	5pts.	40 pts.	
2	López Figueroa Ilitia Vallolet	14	8	10	5	37	
3	López Sáez Pamela Desireth	14	9	10	4	37	
4	Villatoro Salazar Sem Neftalí	13	9	10	5	37	

4. Planificación del Curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

PERIODO	COMPETENCIA	INDEICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la historia de la flauta Identifica la evolución de la flauta. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de la historia de la flauta. Describe las fases de la evolución de la flauta 	<ul style="list-style-type: none"> Reseña evolutiva de la flauta 	<ul style="list-style-type: none"> Dictado y explicación de la historia de la flauta Investigación sobre la evolución de la flauta 	<p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en clase 10 pts Preguntas en el cuaderno 10 pts. <p>LISTA DE COTEJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas directas 10 pts Resumen 10 pts. 	<p>Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Maestra Alumnos <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lapiceros Marcadores Pizarrón <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Computador Celular Internet <p>Aplicación web:</p> <ul style="list-style-type: none"> Google

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Flauta)

Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba "Gilberto Martínez" del municipio de San Antonio Huista, Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Preguntas en el cuaderno	LISTA DE COTEJO: Preguntas directas	LISTA DE COTEJO: Resumen	TOTAL
1	Aguilar Monterroso Mario Alexander	10pts. 9	10 pts. 10	10 pts. 8	10 pts. 10	40 pts. 37
2	Sosa Nuñez Lizbeth Dolores	10 10	10 10	9 9	9 9	38